

the BOYS of SUMMER

- technical rider -

Nr.	Name	Funktion	Ausrüstung	sollte vom Veranstalter gestellt werden:	Monitoring
1	Albi	Leadvocal		Mikrofon	Bühnenmonitor
		E-Gitarre rhythmus	<i>Gitarrenamp:</i> Fender Delux - Hot Rod - Typ: PR 246	Mikrofon	
		Halbakustikgitarre	n.n.	DI-Box	
2	Carsten	Backgroundvocal vereinzelnd auch Leadvocal		Mikrofon	Bühnenmonitor
		E-Gitarre lead	<i>Gitarrenamp:</i> Marshall – Valvestate S80 Model 8240 - 2x40 W	Mikrofon	
		Halbakustikgitarre	n.n.	DI-Box	
3	Jens	Alt-Saxophon	AKG – Ansteckmikrophon Kondensator	sym. XLR- Kabel	Bühnenmonitor
4	Alex	Bass	<i>Bassamp:</i> Hartke System Modell 3500 MOSFET 350 Watt Symmetrischer XLR- Ausgang mit „Ground lift“ Funktion <i>Boxen:</i> HS410BT 200W/8Ω HS115BT 150W/8Ω	symetrischer Eingang (XLR-Kabel)	Bühnenmonitor
5	Tom	Drum	<i>Standarddrumset:</i> mit - 2 Hängetoms - 1 Standtom	Mirkofone...	Bühnenmonitor
6	Marcel	Piano / Keyboard	<i>Keyboards:</i> - Roland RD-170 - Roland XV-2020 symetrischer Stereo Ausgang über: - Linemixer - Compressor/Limiter	zwei symetrische Eingänge (Stereo) (XLR-Kabel)	benötigt Rückkanal (ohne Keyboardsignal) für eigene Inear- Monitoranlage (ggf. auch Stereo)
		Backgroundvocal	<i>Mikrofon:</i> AKG D 880 S (Superniere)	symetrischer Eingang (XLR-Kabel)	

- stageplan -

